

Stellentitel/Funktion:
Volontär/in im Bereich zeitgenössische Kunst
Dienststelle:
Bezirksamt Spandau von Berlin
Abteilung Bildung, Kultur und Sport
Amt für Weiterbildung und Kultur
Fachbereich Kultur

1	Beschreibung des Arbeitsgebietes (ggf. Aufgabenanalyse und Text GVPL)
----------	---

Inhalt des Volontariats ist eine umfassende praxisorientierte kuratorische Ausbildung im Bereich Zeitgenössische Kunst u.a. für das Zentrum für aktuelle Kunst (ZAK) auf der Zitadelle und die weiteren bezirklichen Galerien sowie die Kunstsammlung, Mitarbeit bei der Entwicklung von Ausstellungs- und Begleitprogrammen. Unterstützung bei Fortbildungen und dem Erwerb von Zusatzqualifikationen sowie das umfassende Kennenlernen eines großen Mehrsparten-Hauses mit Museen, Ausstellungshäusern und Veranstaltungen.

A. Ausstellungsorganisation

- Konzeption, Organisation und Betreuung von Ausstellungen im ZAK - Zentrum für Aktuelle Kunst und den kommunalen Galerien des Fachbereiches mit dem Schwerpunkt auf thematischen Gruppenausstellungen und Einzelausstellungen bildender Künstlerinnen und Künstler
- Durchführung von vorbereitenden Künstlergesprächen, Galerie- und Atelierbesuchen
- Mitarbeit Projektplanung und -steuerung
- Betreuung Leihverkehr
- Verfassen von Ausstellungstexten
- Entwicklung von Präsentationsformen
- Abstimmung mit den Künstlerinnen und Künstlern
- Mitarbeit in der konservatorischen Überwachung der Exponate
- Organisation von Ausstellungseröffnungen
- Mitarbeit in der Fachkommission Kunst am Bau/ Kunst im öffentlichen Raum
- Redaktion und Publikation von Ausstellungskatalogen

B. Vermittlung und kulturelle Bildung

- Organisation von Begleitveranstaltungen / Führungen durch die Ausstellungen
- Konzeption von ausstellungsbegleitenden Veranstaltungen, Workshops und Fortbildungen
- Erarbeiten und Durchführen von dialogischen zielgruppen-orientierten Themenführungen
- Mitwirkung an der Entwicklung von künstlerischen Angeboten in der Abteilung Vermittlung/ Outreach/ Kulturelle Bildung

- Bewerbung von zielgruppenorientierten Angeboten an Schulen, kulturelle Vereine und sonstige Gruppen

C. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

- Entwerfen von Pressemitteilungen in Zusammenarbeit mit der PR/ ÖA
- Zuarbeit und Betreuung der grafischen Gestaltung, Redaktion und Produktion von Werbemitteln wie Einladungskarten und Plakate
- Zuarbeit und Betreuung von Social Media
- Zuarbeit für die Aktualisierung der Website

Es erfolgt die Erfüllung der Fortbildungsinhalte nach den Grundsätzen für die Beschäftigung von wissenschaftlichen Kräften als Volontäre/ Volontärinnen an Museen der Ständigen Konferenz der Kultusminister der Länder.

Stellenzeichen: WeiKu A Vol Kunst

Bewertung Entgeltgruppe: 50% von E13 TV-L Gutachten vom:			Besoldungsgruppe:
2	Formale Anforderungen	Gewichtungen entfallen hier	

- Nachweis (Vorlage der Zeugnisse mit der Bewerbung) eines abgeschlossenen wissenschaftlichen Hochschulstudiums (Master / Diplom / Magister) in einem Kunst-, Geistes oder Kulturwissenschaftlichen Fach, nicht älter als 5 Jahre, Mindestnote 1,8
- Fundierte Kenntnisse der zeitgenössischen Kunst (Nachweis einer theoretischen Auseinandersetzung während des Studiums und/oder selbstständig erarbeiteter Veröffentlichungen)
- Praktische Erfahrung/en in Ausstellungsbereich/en kuratorischer Praxis (Nachweis von mind. zwei Praktika bzw. mindestens eines eigenen eigenständigen Projektes)
- gute Kenntnisse der deutschen Sprache entsprechend der Stufe B2 des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen sowie solide Kenntnisse der englischen Sprache

Entgeltgruppe

Richtlinien über die Beschäftigung und die Festsetzung nichttariflicher Entgelte für Praktikanten (einschl. Vorpraktikanten) und Volontäre in Verbindung mit der Anlage zum Rundschreiben II Nr.82/2012 i.d.F. des Rundschreibens II Nr. 63/2013 der Senatsverwaltung für Finanzen vom 02.07.2013

3. 3.1	Leistungsmerkmale Fachkompetenzen	Gewichtungen*			
		4	3	2	1
3.1.1	gute Englischkenntnisse (z.B. Abschlussnote Abitur mindestens 2)	☒	☐	☐	☐
3.1.2	sehr gute schriftliche Ausdrucksfähigkeit	☒	☐	☐	☐
3.1.3	Kenntnisse in einer weiteren Fremdsprache	☐	☐	☐	☒
3.1.4	Praxiserfahrung bei der Konzeption und Organisation von mindestens einem Projekt im Bereich zeitgenössischer Kunst	☒	☐	☐	☐
3.1.5	Mindestens eine Veröffentlichung im Bereich zeitgenössischer Kunst	☐	☒	☒	☐
3.1.6	Fundierte Kenntnisse des aktuellen Diskurses im Bereich zeitgenössischer Kunst	☒	☐	☐	☐
3.1.7	Nachgewiesene Tätigkeit in einer Kunsteinrichtung (Praktikum, Honorarvertrag etc. in Galerien, Kunstmuseum etc.) von insgesamt mindestens 4 Monaten	☒	☐	☐	☐
3.1.8	sehr gute mündliche Ausdrucksfähigkeit	☒	☐	☐	☐
3.1.9	Fundierte Kenntnisse der zeitgenössischen Kunst (Studiumsschwerpunkt)	☐	☒	☐	☐
3.1.10	Gute PC-Anwenderkenntnisse	☒	☐	☐	☐
3.1.11	Kenntnisse im Umgang mit Social Media	☒	☐	☐	☐
3.1.12	Kenntnisse im Umgang mit AV -Medien	☒	☐	☐	☐

3.2	Persönliche Kompetenzen	Gewichtungen*			
		4	3	2	1
3.2.1	Leistungs-, Lern- und Veränderungsfähigkeit				
	► Fähigkeit, auch unter schwierigen Bedingungen engagiert zu arbeiten, den Handlungsrahmen auszufüllen und aktiv Wissen und Erfahrungen einzubringen sowie sich auf neue Aufgaben einzustellen und neue Kenntnisse zu erwerben.	☐	☒	☐	☐
	• hält Leistungsniveau auch unter Druck über eine längere Zeit aufrecht				
	• erkennt rechtliche Zusammenhänge und ordnet Sachverhalte ein				
	• reagiert auf kurzfristige Veränderungen souverän und passt Handlungsstrategien den veränderten Rahmenbedingungen an				
3.2.2	Organisationsfähigkeit				
	► Fähigkeit, vorausschauend zu planen und zu strukturieren und entsprechend zu agieren	☒	☐	☐	☐
	• arbeitet vorausschauend				
	• koordiniert Arbeitsabläufe sach-, zeit-, und personengerecht				
	• legt Arbeitsergebnisse zu den vorgegebenen bzw. vereinbarten Terminen bzw. zu einem für den Arbeitsablauf zweckmäßigen Zeitpunkt vor				
3.2.3	Ziel- und Ergebnisorientierung				
	► Fähigkeit, Denken und Handeln auf ein gewünschtes Ziel hin auszurichten und die erforderlichen Ressourcen effizient einzusetzen	☒	☐	☐	☐
	• organisiert und bearbeitet Aufgaben vorausschauend nach Kosten-Nutzen-Gesichtspunkten				
	• erkennt wirtschaftliche Zusammenhänge und handelt danach				
	• setzt die zur Verfügung stehenden Arbeitsmittel (z.B. Geräte, Maschinen, IT) effektiv ein				
3.2.4	Entscheidungsfähigkeit				
	► Fähigkeit, zeitnahe und nachvollziehbare Entscheidungen zu treffen und dafür Verantwortung zu übernehmen	☐	☒	☐	☐
	• trifft nachvollziehbare, ergebnisorientierte Entscheidungen in angemessener Zeit				
	• revidiert bzw. modifiziert getroffene Entscheidungen vor dem Hintergrund neuer Erkenntnisse und Informationen				
	• trifft Entscheidungen serviceorientiert, transparent und übernimmt Verantwortung				
3.2.5	Überzeugungsfähigkeit				
	► Fähigkeit, Ansichten, Thesen und Ergebnisse überzeugend darzustellen	☐	☐	☒	☐
	• besitzt Selbstvertrauen, tritt sicher und kompetent auf				
	• verhandelt geschickt und erfolgreich				
	• überzeugt durch Argumente				

3.3	Sozialkompetenzen	Gewichtungen*			
		4	3	2	1
3.3.1	Kommunikationsfähigkeit	☒	☐	☐	☐
	► Fähigkeit, sich personen- und situationsbezogen auszutauschen				
	• äußert sich in Wort und Schrift strukturiert, flüssig und verständlich				
	• baut Kontakte bzw. Netzwerke auf und pflegt sie				
3.3.2	Kooperationsfähigkeit	☐	☒	☐	☐
	► Fähigkeit, sich konstruktiv respektvoll mit anderen auseinanderzusetzen und partnerschaftlich zusammenzuarbeiten, Konflikte zu erkennen und tragfähige Lösungen anzustreben				
	• arbeitet konstruktiv und vertrauensvoll mit anderen zusammen				
	• ist vertrauenswürdig				
3.3.3	Dienstleistungsorientierung	☒	☐	☐	☐
	► Fähigkeit, die Arbeit als Dienstleistung für die externe und interne Kundschaft zu begreifen				
	• nimmt sich Zeit für die Kundschaft				
	• verhält sich der Kundschaft gegenüber freundlich und aufgeschlossen und geht auf ihre Bedürfnisse ein				
3.3.4	Diversity-Kompetenz	☒	☐	☐	☐
	► Fähigkeit, Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Menschen (u. a. hinsichtlich Lebensalter, Geschlecht, Behinderung, Migrationsgeschichte, Religion, sexueller und geschlechtlicher Identität, chronischer Krankheit, sozialem Status, Sprache) wahrzunehmen, in der Aufgabenwahrnehmung zu berücksichtigen, bestehende Barrieren abzubauen und einen diskriminierungsfreien und wertschätzenden Umgang zu pflegen.				
	• kennt und berücksichtigt Maßnahmen und Strategien, um bestehende Barrieren abzubauen				
	• zeigt Offenheit und Respekt gegenüber unterschiedlichen Erfahrungshintergründen und Lebensweisen (Wertschätzung von Vielfalt)				
3.3.5	Migrationsgesellschaftliche Kompetenz	☒	☐	☐	☐
	► umfasst die Fähigkeit gemäß § 3 Absatz 4 PartMigG				
	1. bei Vorhaben, Maßnahmen und Programmen die Auswirkungen auf Personen mit und ohne Migrationsgeschichte beurteilen und ihre Belange berücksichtigen zu können,				
	2. die durch Diskriminierung und Ausgrenzung von Personen mit Migrationsgeschichte entstehenden teilhabehemmenden Auswirkungen zu erkennen und zu überwinden sowie				
3.3.5	3. insbesondere im beruflichen Kontext Personen mit Migrationsgeschichte respektvoll und frei von Vorurteilen und Diskriminierung zu behandeln.				
	• weiß um und berücksichtigt die Vielfältigkeit der Lebenssituationen, Lebensstile und Erfahrungen von Menschen mit Migrationsgeschichte				
	• ist offen und respektvoll gegenüber Menschen unterschiedlicher Herkunft und Prägung				
	• erkennt Ausgrenzung und kann Instrumente der Förderung von Menschen mit Migrationsgeschichte anwenden				

Anforderungsprofil ☐ erstellt:
 ☐ eröffnet:

Vorgesetzte/r / Datum

Stelleninhaber/in / Datum